UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO

FACULTAD DE FILOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO

TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades
Centro responsable: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/master-en-teatro-y-artes-escenicas

Orientación: académica-profesional
Créditos: 60 ECTS
Duración: 1 curso (2 semestres)
Modalidad: presencial

OBJETIVOS

El Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas está orientado tanto a aquellos estudiantes que deseen un dominio de las destrezas relacionadas con el mundo del teatro en sus aspectos profesionales de carácter creativo, organizativo e interpretativo, como aquellos otros que deseen profundizar en las distintas líneas de investigación relacionadas con el teatro, la literatura dramática y las artes escénicas.

DESTINATARIOS

El Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas está diseñado especialmente para quienes, de una manera u otra, se encuentren relacionados con el mundo del teatro y quieran hacer de él su *modus vivendi*. El perfil de estudiante al que va dirigido el Máster, por tanto, es principalmente el de:

- Licenciados en Filología Hispánica; licenciados o graduados en estudios de lenguas y literaturas modernas cuya especialidad se decante por el teatro.
- Licenciados o graduados en escuelas de arte dramático.
- Profesionales del teatro con amplia experiencia profesional (a partir de 20 años de experiencia, y principalmente en colaboración con instituciones u organismos públicos) que deseen ampliar sus conocimientos teóricos y prácticos.
- Profesores de enseñanza secundaria y español como segunda lengua interesados en ampliar su docencia en el ámbito teatral o como instrumento pedagógico.
- Licenciados o graduados en Bellas Artes, Periodismo, Humanidades o Ciencias Sociales, con intereses particulares en el ámbito teatral.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Los conocimientos que desarrollan y las destrezas que se obtienen del estudio de este Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas permite que sus estudiantes tengan un trabajo futuro en el ámbito de la docencia y la investigación, pero también en otras profesiones vinculadas con la temática del mismo: profesor de teatro y artes escénicas de nivel universitario; profesor de teatro y artes escénicas en niveles no universitarios; director de escena; actor; dramaturgo; guionista; productor teatral; programador teatral; escenógrafo; diseñador de vestuario teatral; asesor cultural; asesor editorial en temas teatrales y de artes escénicas (editor, consultor, redactor).

ESTRUCTURA

El Máster Universitario está organizado siguiendo una estructura mixta de módulos y materias:

- Módulo 1. Formación Obligatoria: 24 ECTS obligatorios
- Módulo 2. Formación Complementaria: 18 ECTS optativos
- Módulo 3. Trabajo Fin de Máster: 6 ECTS obligatorios
- Módulo 4. Prácticas Externas: 12 ECTS obligatorios

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	18
Prácticas Externas	12
Trabajo Fin de Máster	6
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Formación Obligatoria		
Metodología de la Investigación	6	1º
Taller de Dramaturgia	6	1º
Taller de Actor y Espacio Escénico	6	1º
Teoría de la Representación Escénica	6	1º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Formación Complementaria		
Análisis de Textos Dramáticos	6	1º
Teoría y Práctica de la Escenografía	6	1º
Teatro y Cine: la Práctica del Guión Cinematográfico	6	1º
Corrientes Teatrales de la Modernidad	6	2º
El Personaje Dramático	6	2º
Teatro Musical	6	2º

PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas Externas	12	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	6	2º

Departamento de Estudios e Imagen Corporativa. UCM

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Campus de Moncloa
https://filologia.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/master-en-teatro-y-artes-escenicas
Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

Másteres UCM